



あつあつのまめのおかゆ

さめたまめのおかゆ

ここのかたた

おなべのなかのまめのおかゆ

Pease porridge hot,

Pease porridge cold,

Pease porridge in the pot

Nine days old.

あつあつのがすきなひと

さめたのがすきなひと

ここのかたた

おなべのなかのがすきなひと

Some like it hot,

Some like it cold,

Some like it in the pot

Nine days old.

マザーグース：谷川俊太郎訳

原詞



堀内誠一さんのイラストレーションで草思社が「マザーグースのうた」を出したのが1975年。高校生だった私は本の美しさに魅せられて第5集まで買い集めました。手合わせ遊びのなにげない歌詞なのですが、多様性尊重を思うとき、ふと浮かんで来るうたです。(横山恵子)

## Index

- APIS とびらのうた (横山恵子) 1
- APIS 巻頭言「都島区民祭りに参加して」 (鈴木登喜子) 2
- CAP ワークショップ報告「子どもの力を信じるということ」 (横山恵子) 3
- CAP 福島区CAP 大人ワーク (野中ひとみ)
- APIS ゆるゆるトーク報告 (朴宗筈) 4
- APIS 第54回わいわいトーク「親子でカード作り&区長と話そう」報告 (山本恵美) 5
- APIS 講師派遣 大阪府看護協会「人権ワークショップ」報告 (佐々木興子) 6
- APIS 電話相談員養成講座「女性のライフサイクルについて考える」(Y.H)、映画(山田悦子) 7
- APIS 活動記録 8

## 都島区民祭りに参加して



APIS の事務所を都島区に移転して8年になります。  
地域での活動を広げられないかと感じていたところ、NPO 団体交流会の場で「都島区民祭りへ応募できることを知り、初めて参加することになりました。

会場は大川沿いの毛馬桜之宮公園です。

テントも1～51番まで張られています。私たちのAPISは9番のテントです。

だんじりの賑やかな鐘と太鼓のおはやしでオープニングです。

メインステージでは、コーラス、バンド演奏、ストリートダンス、みやっこ体操、こいや踊りと次々に繰り広げられていきます。

APISは、会員たちで持ち寄った雑貨・服・帽子・植木・料理本等を並べました。

そして、ストリートCAPを1時・2時・3時開催します。

さあ、小さなお客様が集まってきました。

人形を使ってのお話は、子ども達も興味深々です。大勢の人が行き交う雑踏、ステージからの大音量の音楽、そんな中でも目を輝かせて集中して見入ってくれています。

安心・自信・自由のジェスチャーも一緒に元気にやります。お腹から出す特別な叫び声も上手にできました。

最後に、安心・自信・自由と書いた3枚の木の絵に、自分が思ったことを書いて貼り付けてもらいました。花型に切った色紙に書かれた言葉を紹介します。

【安心】 ママのベッドの中

【自信】 できないことができたとき

【自由】 友達だけであそぶとき

残暑の厳しい日差しが西に傾くと、大川の上を通り抜ける風も心地よくなってきました。人波も家路と流れていきます。

ストリートCAPでふれ合った子ども達の笑顔は、私達の長い一日の疲れを優しく包み込んでくれました。

いいお祭りでした。

(鈴木登喜子)

